



Tertúlia de Investigadores

A salvaguarda do património arquivístico eclesiástico dos Açores: os Acervos Paroquiais

Anahí Meyer Riera

Novembro de 2022

Existe um plano? *Imaginação...*



Arquivo da Alcaldía de Santa Marta – Colombia

Fonte: “Los cuestionamientos a los archivos de la Alcaldía de Santa Marta”, Junho 2019 em
<https://seguimiento.co/la-samaria/los-cuestionamientos-los-archivos-de-la-alcaldia-de-santa-marta-26221>

...realidade



Organização do Arquivo da Sé Catedral de Angra do Heroísmo

Projeto de investigação

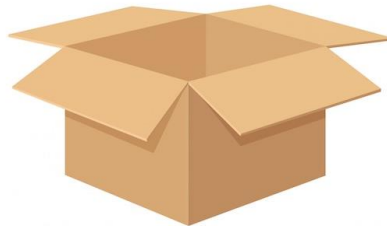
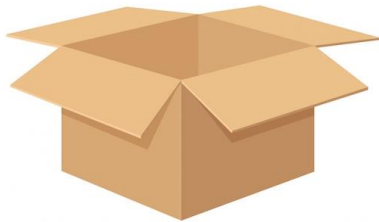


- Descrição
- Estado da Arte
- Objetivo principal
- Objetivos secundarios
- Bibliografía

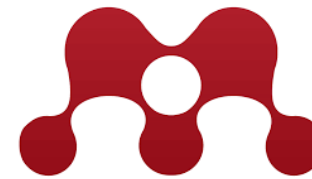


Quais são as perguntas que pretendo responder: HIPOTEESES

Continuidade



Gestores bibliográficos



MENDELEY

<https://www.mendeley.com/>

Mendeley Desktop

File Edit View Tools Help

Add Folders Sync Help

SALVAGUARDA ARQ... Edit Settings

A1_MARCO_TEÓRICO

- Arquivos_Açores
- Arquivos_eclesíasticos
- Arquivística
- Rute_Dias_Gregorio
- Ta_C_Documental

A2_MARCO_CONCEITUAL

A3_CRIAÇÃO_INSTRUMENTAL

A5_DIAGNÓSTICO

A6_PLANO_SALVAGUARDA

Create Folder...

External Library

Groups

Create Group...

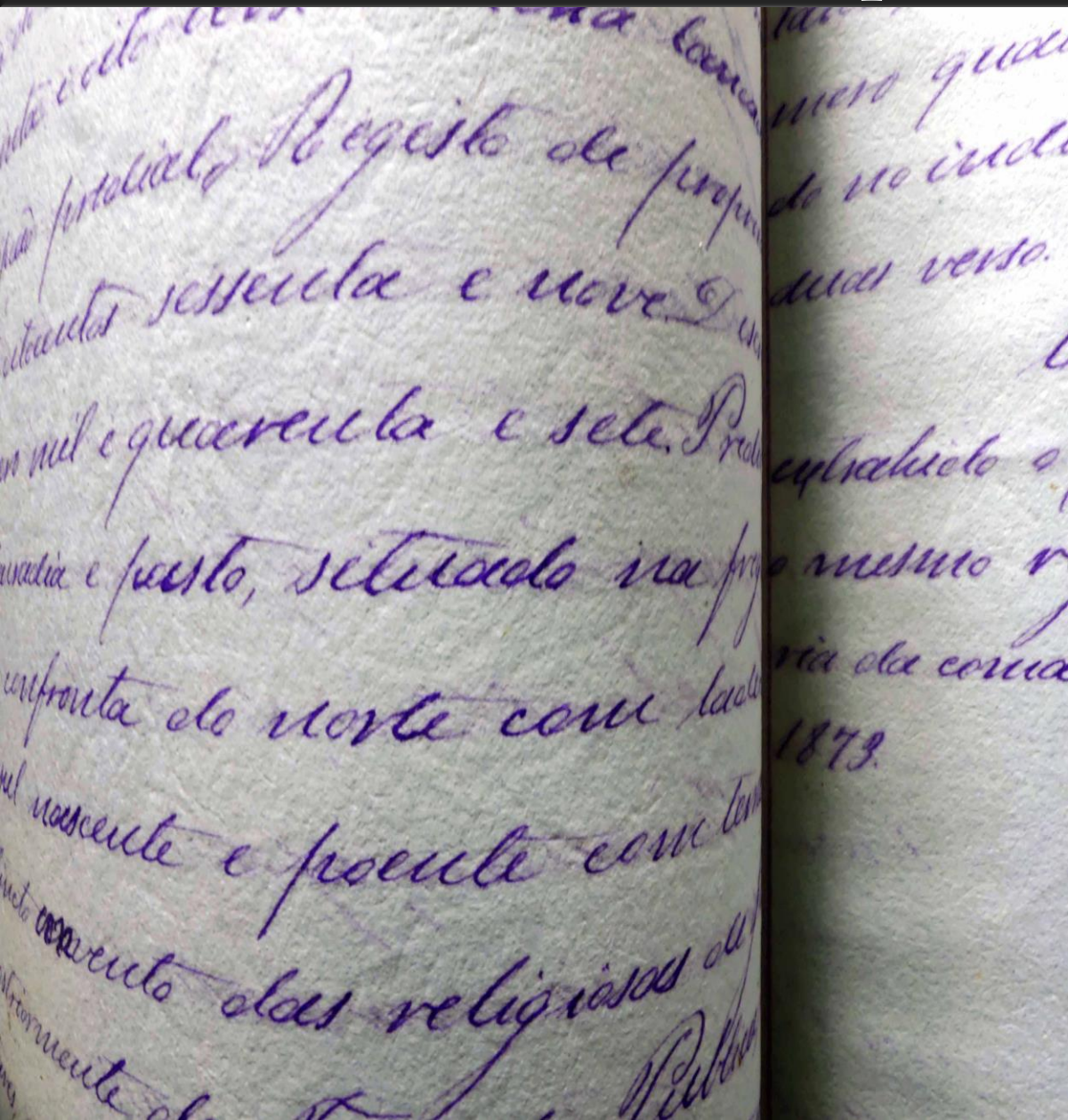
Filter by Authors

All

- Adcock, Edward P
- Adelaida, M ~
- Ana, Jorge
- Antunes, Luzia Maria Verdasca
- Antunes, Vanessa
- Araujo, Juan Facundo
- Archives, Equipements D
- Arquivo de Ciência e Tecnolo...
- Arquivo, E M
- Arquivos, Conselho Internaci...
- Azevedo, Carlos Moreira
- Bandeira, Pablo Matias
- Barbosa, Sampaio
- Becerra, Javier
- BECK, Ingrid
- Beyer Dirección de Biblioteca...

★	●	■	Authors	Title	Year	Published In	Added
★	●	■	Tolozza-Moreno, Deisy Lisseth; Lizarazo-Forero, Luz Marina	Aeromicrobiología del archivo central de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Tunja-Boyacá)	2011	Acta Biologica Colombiana	ago 4
★	●	■	Michalski, Stefan (Instituto Canadiense de Conservación)	Aeromicrobiología del archivo central de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Tunja-Boyacá)	2009	Seminario en Museo del Prado (Madrid)	mai 26
★	●	■	Antunes, Vanessa	Carmina Montezuma – Obra de Arte	2020	Midas	mai 26
★	●	■	García, Julio César Rodríguez	Evaluación aeromicrobiológica del Museo Nacional de la Música de Cuba	2016	Ge-Conservacion	abr 24
★	●	■	Valentín, Nieves (IPCE)	Biodeterioro de los materiales de archivos y museos. Conservación y prevención.	2005	Bienes Culturales. Instituto del Patri...	abr 24
★	●	■	Michalski, Stefan	Preservación de colecciones	2006	Cómo administrar un museo: manual...	abr 24
★	●	■	Herráez, Juan Antonio; Rodríguez Lorite, Miguel A.	Manual para el uso de aparatos y toma de datos de las condiciones ambientales en museos	1989		abr 15
★	●	■	MECD y BNE	Plan de Preservación de la BNE 2017-2020	2017		abr 15
★	●	■	López, Clara; Miguel, Ruiz	Conservación			abr 15
★	●	■	Culubret, Bárbara; Hernández, Marta; Hidalgo, Encarna; Martíne...	Guía para un Plan de protección de colecciones ante emergencias	2008		abr 15
★	●	■		HERRAEZ_1991_recomendaciones-para-el-control-de-las-condiciones-ambientales-en-exposiciones-temporales-.pdf			abr 15
★	●	■		ROY_1994_preventive_conservation.pdf			abr 15
★	●	■	Cultura, D E; Históricos, Edificios; Herráez, Juan Antonio	Normas De Conservación Preventiva Para La Implantación De Sistemas De Iluminación En Monumentos Y Edificios Históricos.	2009		abr 15
★	●	■	Edificios, Monumentos Y	Sistemas De Control De Condiciones Ambientales En Museos , Bibliotecas , Condiciones Ambientales En Museos ,	2009		abr 15
★	●	■	Wansbrough, Heather; Taylor, Derek; Yuen, David	Printing ink technology and manufacture	2008	New Zealand Institute of Chemis...	abr 2
★	●	■	En, Santoral Idspano-mozarabe; Diocesis, L A S	Memoria ecclesiae xvii	2000		abr 2
★	●	■	Adcock, Edward P	Principios para el cuidado y manejo de material de bibliotecas	2000	Publicaciones	abr 2

As fontes primarias



VALOR TEXTUAL
INFORMATIVO OU
FUNCIONAL



VALOR
ARQUEOLÓGICO
INTEGRIDADE FÍSICA



INTEGRIDADE
ABSOLUTA DO
DOCUMENTO

Casos de estudo

Salvaguardar a memória escrita

Definir uma estratégia de salvaguarda aplicada ao património arquivístico religioso regional a partir de algumas das principais sedes paroquiais



UAç
UNIVERSIDADE
DOS AÇORES

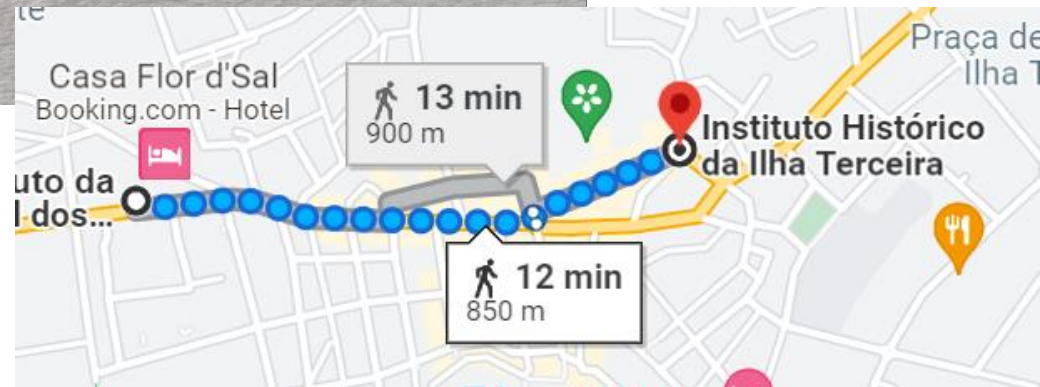
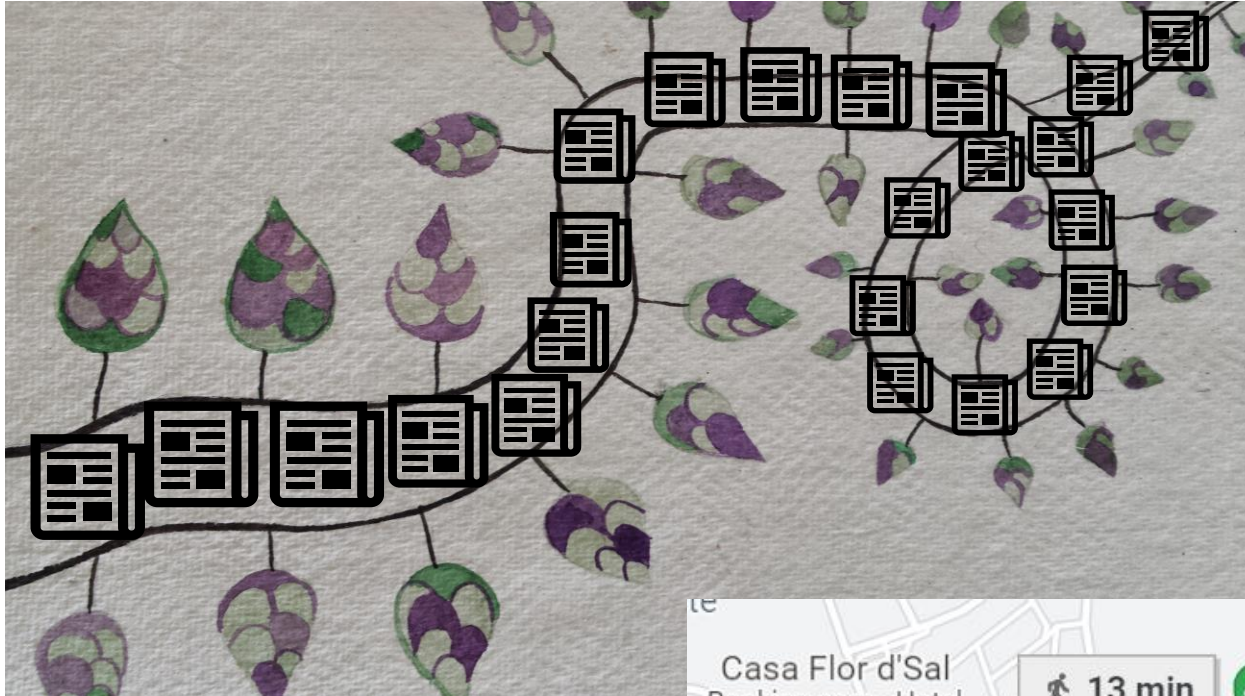
Doutoramento em Ilhas Atlânticas: História, Património Marco Jurídico-Institucional



Problemas

- 01 Desvalorização do património documental
- 02 Instituições privadas detentoras do património
à margem da legislação
- 03 **Multiplicidade e extensão das Coleções Documentais**
- 04 Carência das condições técnicas, humanas e materiais
- 05 A era de transição digital exige novos mecanismos de
democratização da informação

Uns poucos documentos



Soluções

Ciências da informação

Seleção e organização dos arquivos definitivos para classificação, descrição e criação de um catálogo documental

Conservação documental

Elaboração do diagnóstico e análise do estado de conservação dos documentos

Salvaguarda

Ações de conservação preventiva e criação de uma política de gestão dos arquivos, suportada na sensibilização e capacitação dos atuais gestores deste património

1. Ciências da informação

Democratizar a informação



AtoM é um aplicativo de descrição arquivística integralmente voltado para a web e baseado no Conselho Internacional de Arquivos (CIA)



<https://www.ica.org/en>

A screenshot of the AtoM web application interface. The top header bar is dark grey with the 'atom' logo on the left, the title 'Arquivo Histórico Parroquial da Sé Catedral de Angra do Heroísmo' in the center, and a user email 'arquivohistoricodang@gmail.com' on the right. Below the header is a navigation bar with a 'Navegar' dropdown, a 'Pesquisar' search bar, and several icons. The main content area has a left sidebar with a tree view of the archive structure, including 'Fundo PT/DANG/AGH16 - Arquivo Histó...', 'Seção 01 - Documentos Sacramental...', 'Seção 02 - Ação Pastoral (Preliminar)', 'Seção 03 - Administração (Preliminar)', 'Seção 04 - Cabido eclesiástico (Prel...', and 'Subfundo CSSS - Confraria do Santiss...'. The main panel displays the record 'Fundo PT/DANG/AGH16 - Arquivo Histórico Parroquial da Sé Catedral de Angra do Heroísmo (Preliminar)'. A pink error message box states 'Data(s) - É um elemento obrigatório.' Below this is a large image of an open manuscript. At the bottom of the image, the text 'Deixa do Licenciado Pedro Rodrigues Furtado (1589-1757)' is visible. On the right side of the main panel, there is a sidebar with options: 'Área de transferência' with a 'Remover' button, 'Explorar' with 'Relatórios' and 'Ver como lista' links, 'Importar' with 'XML' and 'CSV' download links, 'Exportar' with 'Dublin Core 1.1 XML' and 'EAD 2002 XML' download links, and 'Instrumento de descrição documental'.

Zona de identificação

Código de referência

PT/DANG/AGH16

Título

Arquivo Histórico Parroquial da Sé Catedral de Angra do Heroísmo

Nível de descrição

Fundo

Dimensão e suporte

Sem especificar

Zona do contexto

Nome do produtor

Igreja Paroquial do Santíssimo Salvador de Angra do Heroísmo (1486)
História administrativa:
Dedicado a São Salvador, foi iniciada a construção de um modesto templo em 1461. Em 1486, essa igreja estava concluída em condições de se tornar sede de paróquia e receber um vigário, sendo apresentado Frei Luis Enes, quando as ilhas açorianas estavam ...

Zona do conteúdo e estrutura

Avaliação, selecção e eliminação

Conservação permanente em arquivo definitivo

Ingressos adicionais

Documentos armazenados e identificados como "Arquivo Intermédio" serão incorporados ao arquivo definitivo nas próximas décadas, dependentes da Lei de proteção de dados públicos Lei nº58/2019, 8 de agosto e, Regime geral de arquivos e do património ...

Zona de condições de acesso e utilização

Condições de acesso

Documentação sujeita a autorização para consulta e a horário restrito

Condições de reprodução

A reprodução de documentos encontra-se sujeita a algumas restrições tendo em conta o tipo de documentos e o seu estado de conservação

Características físicas e requisitos técnicos

A reprodução de documentos encontra-se sujeita a algumas restrições tendo em conta o tipo de documentos e o seu estado de conservação

Zona do controlo da descrição

Línguas e escritas

- português

Transferir

Tarefas

Calcular datas

Última operação: Nunca

Pessoas e organizações relacionadas

Igreja Paroquial do Santíssimo Salvador de Angra do Heroísmo (Produtor)



Editar

Apagar

Adicionar novo

Duplicar

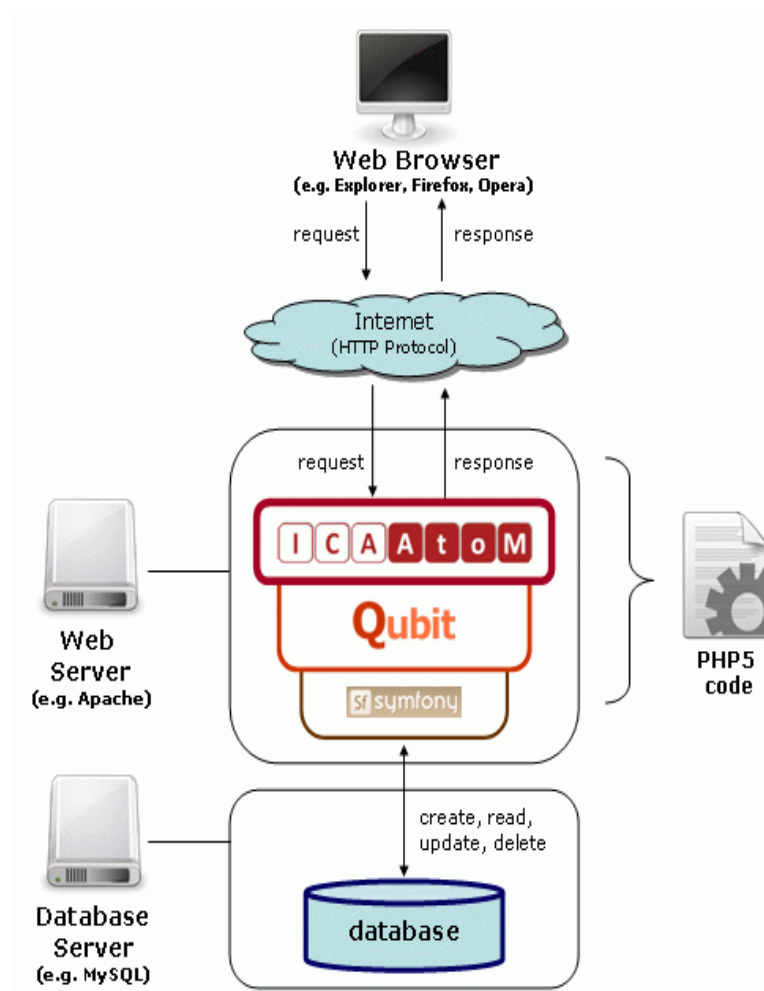
Mover

Mais

Normalização



Descrição arquivística – ISAD - G
Registo de autoridade – ISDIAH
Instituição arquivística – ISAAR - CPF



2. Conservação documental

Metodología científica



ARQUIVO

(Local armazenamento, consulta e uso)



COLEÇÕES DOCUMENTAIS

(Bibliográficas, fotográficas, etc.)

Por qué diagnosticar?

Exame e Diagnóstico (informe técnico, análise físico-químico, estudo histórico, classificação) Trabalho interdisciplinar

Proposta de intervenção – Plano de salvaguarda (metodologia a seguir)

Tratamento - Aplicação de políticas de conservação

Documentação (antes – durante - depois)

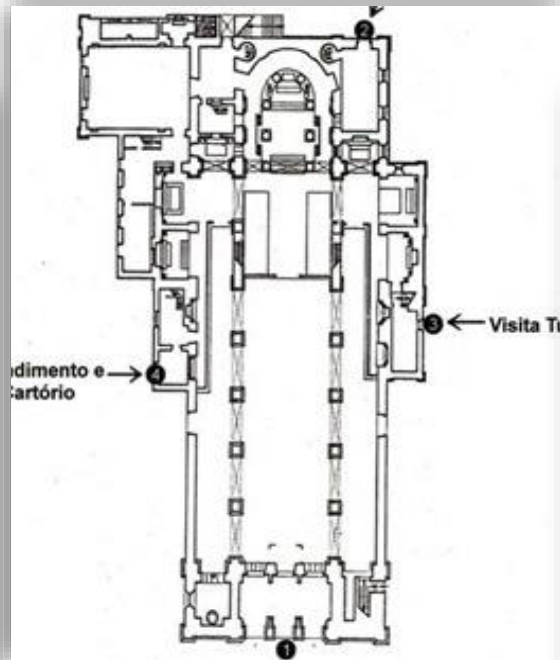
Manutenção e controle

Aplicação de mecanismos de democratização da informação

Arquivo



DADOS DO
ARQUIVO

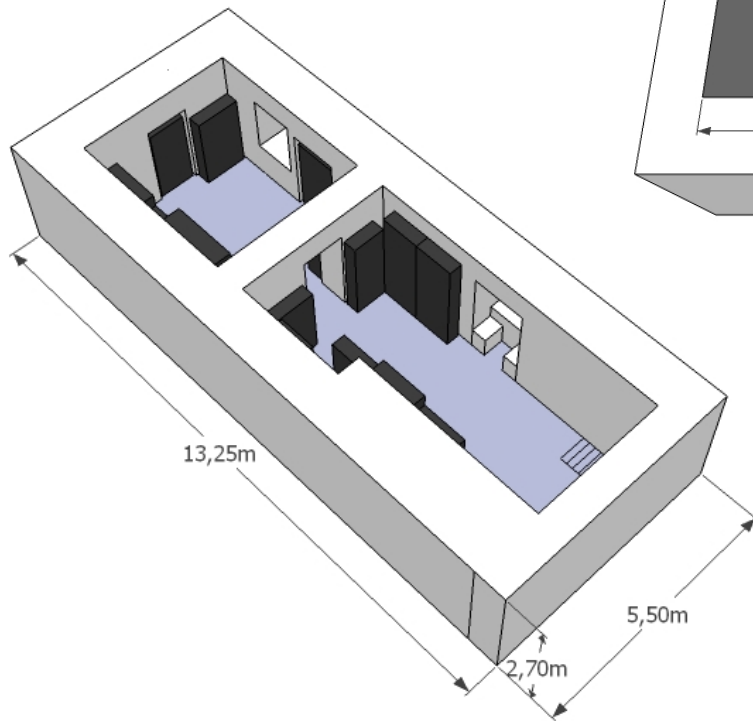
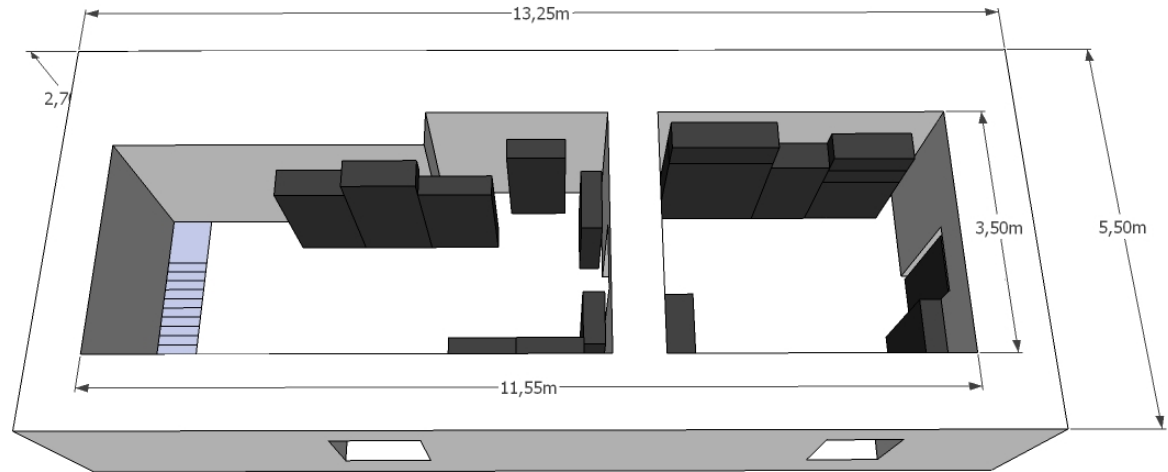


DADOS DO PRÉDIO



ESTUDO
AMBIENTAL

Espaço arquitetônico



SketchUp é um software próprio para a criação de modelos tridimensionais
Disponível nas versões MAKE e PRO



UAc
UNIVERSIDADE
DOS AÇORES

FICHA DIAGNÓSTICO EDIFICIO / ARCHIVO



FRCT

FUNDO REGIONAL PARA A CIÊNCIA E TECNOLOGIA

NOMBRE ARCHIVO

Legenda: Hr (Humedad relativa), Hrm (Humedad relativa mínima), HrM (Humedad relativa Máxima), T (Temperatura), Tm (Temperatura mínima), TM (Temperatura máxima), Obs (Observaciones), Osc. Abs. (Oscilación Absoluta), P.B (Planta Baja), U.V (Ultravioleta), ZN (Zona), $\mu W/m$ (Microwatts por lumen).

DATOS EDIFICIO

Construcción nueva		Indicar año de la construcción		Existe proyecto arquitectónico	
Construcción adaptada				Indicar Nº anexo	
Proximidad com o mar, zonas pantanosas o ríos		Proximidad con industrias que liberen poluentes			
Terremotos o subsuelos húmedos		Proximidad con líneas de alta tensión			
Térmitas subterráneas y/o de madera seca		Proximidad con puestos de materiales inflamables y explosivos			
Raíces dañificando elementos constructivos					
Región de fuertes vientos y tempestades		Áreas de intenso tráfico terrestre			
Región de vientos salinos con residuos arenosos		Obstrucción flujo agua de lluvia en tejados			

Obs sobre el edificio:

DATOS ARCHIVO

Localizado en P.B		Indicar m2 totales del área de archivo		Indicar % del área en el total de la construcción	
Localizado en pisos superiores					
Localizado en sótano		Volumen del acervo	Archivo histórico (definitivo)	Indicar ml	Archivo administrativo (corriente)
Altura área de resguardo					Indicar ml
Formato de los documentos	Manuscritos	Fotográficos	Sonoros		
	Impresos	Filmicos	Electrónicos		

Área de depósito y de acceso al público separadas		Es atendido por un archivista o profesional de las ciencias de la documentación	
Dispone de entrada con recepción			
Dispone de una sala de cuarentena o expurgo		Existen instrumentos de control (inventarios, guías, índices)	
Dispone de un área de trabajos administrativos			
Dispone de un área para tratamientos técnicos		Existen instrumentos de gestión documental/ informacional (plano de clasificación, tablas de evaluación, reglamento)	
El área de expurgo y de trabajo es la misma			
Dispone de áreas públicas		Se ofrecen servicios de reprografía	
		Se ofrecen servicios de digitalización	
Dispone de depósitos especiales para almacenamiento de fotografías, película, discos, registros electrónicos, cintas de audio y videomagnéticas		Se realizan trabajos de conservación y/o encuadernación	
		Se realizan trabajos de restauración	
Los documentos históricos y administrativos se encuentran resguardados en el mismo espacio		Los trabajos de preservación son realizados por un conservador o profesional del área	
No se permite el acceso externo a los documentos del archivo histórico		Existe expectativa de crecimiento del acervo documental	
		Las instalaciones se encuentran preparadas para el crecimiento	

Obs sobre el archivo:

MATERIALES Y EQUIPAMIENTOS

Materiales de construcción y revestimiento

Uso de materiales de construcción duraderos (piedra, ladrillo, acero, hormigón)		Coberturas tratadas con material aislante o impermeabilizante	
Uso de materiales de construcción desaconsejados (vidrio, madera no tratada)		Se observa presencia de microorganismos en techos y/o paredes	
Existencia de aislantes en las paredes		Se observan manchas de humedad en techos y/o paredes	
Fachada tratada con sustancias repelentes al agua		Se observan eflorescencias salinas en los muros	

Puertas y ventanas

Existen puertas y/o ventanas		Área de aberturas	>20%	20%	<20%
Presentan una buena vedación		Orientación	este/oeste	norte/sur	
Aberturas presentan protección contra entrada de insectos					
Aberturas presentan protección contra entrada de radiaciones solares (persianas, filtros U.V.)					
Presencia de puertas cortafuego					
		Puertas permiten entrada de grandes equipamientos (aprox. 1,40 de ancho)			
		Aberturas presentan protección contra entrada de intrusos			

Mobiliario y estantes

Posee mobiliario de madera tratada		Armarios presentan sistemas de refuerzo en forma de X o anclajes al suelo	
Posee mobiliario de madera sin tratar			
Posee mobiliario de calidad archivo		Corredores entre armarios poseen un mínimo de 0,70 mts para permitir el paso	
Posee armarios compactos deslizantes			
Posee armarios cerrados		El tamaño de los estantes presentan un mínimo de 1 mt de ancho x 0,40 mts de profundidad	
Existen mapotecas para almacenar documentos de gran formato		Armarios presentan sistema que permita la regulación de las estanterías	
Armarios separados de la pared un mínimo de 0,30 mts			
Armarios separados del techo un mínimo de 0,50 mts			

Obs sobre materiales y equipamiento:

Controlo Microbiológico Ambiente



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES

Laboratório Regional de Veterinária

RELATÓRIO DE ENSAIO nº 16484/22

IDENTIFICAÇÃO DO CLIENTE:

Cliente: Anahí Meyer Riera
Morada: Sé 9700-191
Remetente: Anahí Meyer Riera

Versão: 1

Definitivo

Data de Receção: 28/09/2022

Data de Emissão: 11/10/2022

IDENTIFICAÇÃO DA AMOSTRA:

Local Colheita: Arquivo
Tipo de Amostra: Ambientais
Data de Colheita: 28/09/2022
Motivo da colheita: Investigação

Nº de Amostras: 5

Ensaio / Métodos

Contagem de Fungos
PTHa04, 2022/06/30

Data Início Ensaio: 28/09/2022 | Data Fim Ensaio: 10/10/2022

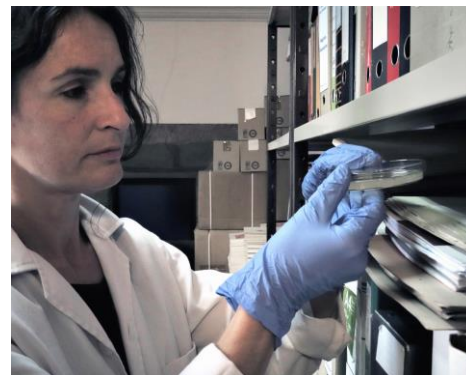
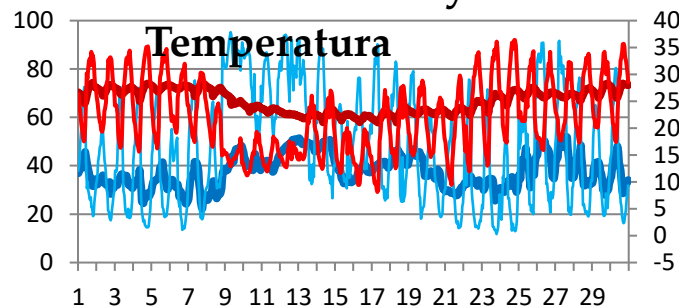
#	Nr. Amostra	Descrição	Resultado	Especificação
1	342136	PB1	1 ufc/placa	---
2	342137	PB2	5 ufc/placa	---
3	342138	PA5	10 ufc/placa	---
4	342139	PA3	55 ufc/placa	---
5	342140	PA4	16 ufc/placa	---

Observações

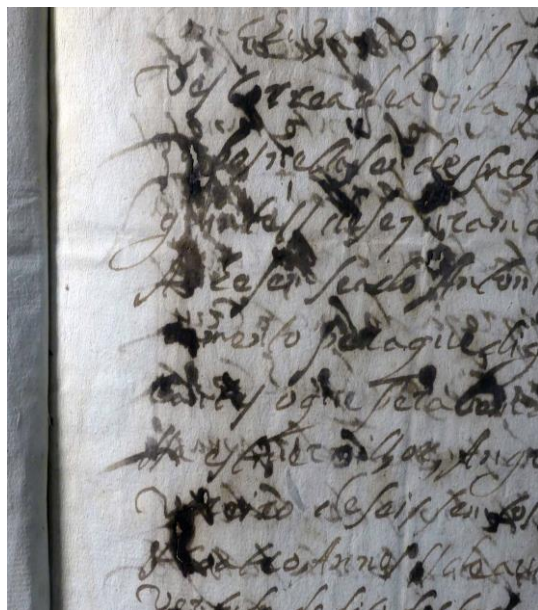
Amostra Nº 342136: Isolamento de *Chrysosporium* spp.
Amostra Nº 342137: Isolamento de *Absidia* spp., *Aspergillus* spp., *Paecilomyces* spp. e *Penicillium* spp.
Amostra Nº 342138: Isolamento de *Aspergillus candidus*, *Aspergillus niger*, *Paecilomyces* spp., *Penicillium* spp. e *Mucor* spp.
Amostra Nº 342139: Isolamento de *Aspergillus* spp., *Penicillium* spp. e *Phoma* spp.
Amostra Nº 342140: Isolamento de *Paecilomyces* spp., *Penicillium* spp. e *Phoma* spp.



Humedad Relativa y



Coleções documentais



TÉNICAS DE
PRODUÇÃO



ANÁLISES FÍSICO-
QUÍMICOS



ESTADO DE
CONSERVAÇÃO

UAc

UNIVERSIDADE DOS AÇORES

FICHA DIAGNÓSTICO

DOCUMENTO/ MATERIAL GRÁFICO - U.D

FRCT

FUNDO REGIONAL PARA A CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Arquivo Histórico Paroquial da Sé Catedral A.H.

Leyenda: T (Título), C (Código de ref.), Sub-F (Sub fondo), Sub-S (Sub-sección), U.D (Unidad Documental), Obs (Observaciones, Anch (Ancho), Alt (Alto)

FECHA DE DIAGNÓSTICO

27/06/2022

N.º INFORME

13

DATOS GENERALES

Fondo

Sub-F/Sección/Sub-S

Serie/Subserie

Caja

Localización

C

T

PT/DANG/AHG16

Arquivo Histórico Paroquial da Sé Catedral A.H.

CSSS

Confraria do Santíssimo Sacramento Sé Catedral

05

Outros documentos

5

Planta alta -Armário 1

U.D

C

T

006

Inventário bens

Fechas

1760-1804

Nº Hojas

105

Anch

22

Alt

32

TÉCNICAS DE MANUFACTURA

DESCRIPCIÓN FORMAL

Manuscrito

1

Mecanografiado

Impreso

Plano

Folleto

Gran formato

Ilustración

Fotografía

Grabado

Otro

FORMAS DE UNIÓN

Ninguna

Adherido

Cosido con soporte

Cosido sin soporte

1

Doble

Cinta

Clip

Grapa

Remache

Otro

ELEMENTOS SUSTENTADOS

Tinta ferrogálica

1

Tinta maquina escribir

Tinta de imprenta

Tinta de bolígrafo

Tinta de grafito

Tinta china

Tinta de mimeógrafo

Grafito

Papel carbón

Otro

No identificada

SOPORTE

Manufacturado

1

Pulpa de trapo

1

Industrial

Papel de madera

Marca de agua

Pergamino

Otro

OTROS ELEMENTOS

Sello de tinta

Timbre

Sello seco

1

Sello troquelado

1

Lacre

Cintas e lazos

Otro

Obs técnicas de manufactura:

El sello troquelado se encuentra incompleto

ANÁLISIS FÍSICO/QUÍMICOS

SOPORTE

ph

8,12

Nº Muestra

Leyenda diagnóstico nivel acidez

pH7 <

>pH6

pH 4-5

pH 0-3

1-Bueno

2-Regular

3 -Malo

4 -Grave

Diagnóstico

1

TINTAS Fe

Fe2+

Nº Muestra

Doc.6

Leyenda degradación tintas Fe

1-Bueno

2-Regular

3 -Malo

4 -Grave

Diagnóstico

BIODEGRADACIÓN

INSECTOS

Nº Muestra

Identificación

MICROORGANISMOS

Nº M.

CSSS-0206-0165

Identificación

Obs análisis físico/químicos: Análisis de Microorganismos realizado en la página 8 del documento, a cargo de la Eng. Valentina Santos del LRV. Muestra: fragmento del documento. Análisis de pH realizado sobre el mismo documento, en la zona afectada, con resultados de elevada alcalinidad. Siendo que en las zonas no afectadas el ph sube casi un punto 9,08. Será importante analizar la marca de agua e investigar sobre la procedencia de este papel

ESTADO DE CONSERVACIÓN

DAÑOS FÍSICO-QUÍMICOS

SopORTE

Faltantes

1

Amarilleamiento/ Acidificación

Desgarros

1

Oxidación por elemento metálico

Cortes

Cinta adhesiva

Deformaciones

1

Bordes abrasionados

Arrugas

Mancha Humedad

1

Dobleces

1

Adherencia hojas

Laxo

1

Otro

Disgregación

1

Foxing

Manchas

Quebradizo

Daño F-Q SOPORTE principal

SI

NO

1

Daño F-Q TINTAS principal

SI

NO

1

Obs daños F-Q: Tintas desvanecidas y corridas por acción de la humedad

Tintas

Corridas

1

Desvanecidas

1

Halos café

Perforación soporte

Transminadas

Carbonizadas

Otro

ATAQUE BIOLÓGICO

MICROORGANISMOS

No se Observa

Si se observa

Activo

1

Color

1

Perforación

1

Inactivo

Concreción

Putrefacción

Mancha

1

Otro

INSECTOS BIBLIÓFAGOS

No se Observa

1

Si se observa

Activo

Galerías

Manchas

Inactivo

Faltantes

Otro

Deyecciones

OTROS INSECTOS O ANIMALES

No se Observa

1

Si se observa

Especificar que insecto o animal:

Especificar que degradación

Ataque

Mancha

Deyección

Otro

Obs ataque biológico: Ataque de microorganismos causante de la disgregación del soporte

DAÑOS ANTROPOLÓGICOS

TIPO DE DAÑOS ANTROPOLÓGICOS

Incorrecta manipulación

Incorrecto almacenaje

1

Vandalismo

Daño antropológico principal

SI

1

NO

DAÑOS CIRCUNSTANCIALES

TIPO DE DAÑOS CIRCUNSTANCIALES

Terremotos

Incendios

Inundaciones

Daño circunstancial principal

SI

NO

Otro

Obs daños antropológicos y circunstanciales: Las guardas confeccionadas con papel descarte (pH ácido) presentan tamaño y grosor insuficiente, causando deformación de los documentos

INTERVENCIONES ANTERIORES

NO

1

SI

Especificar:

NIVEL DE DETERIORO

Leyenda para diagnóstico de nivel de deterioro

1 - Mínimo

2 - Regular

3 - Malo

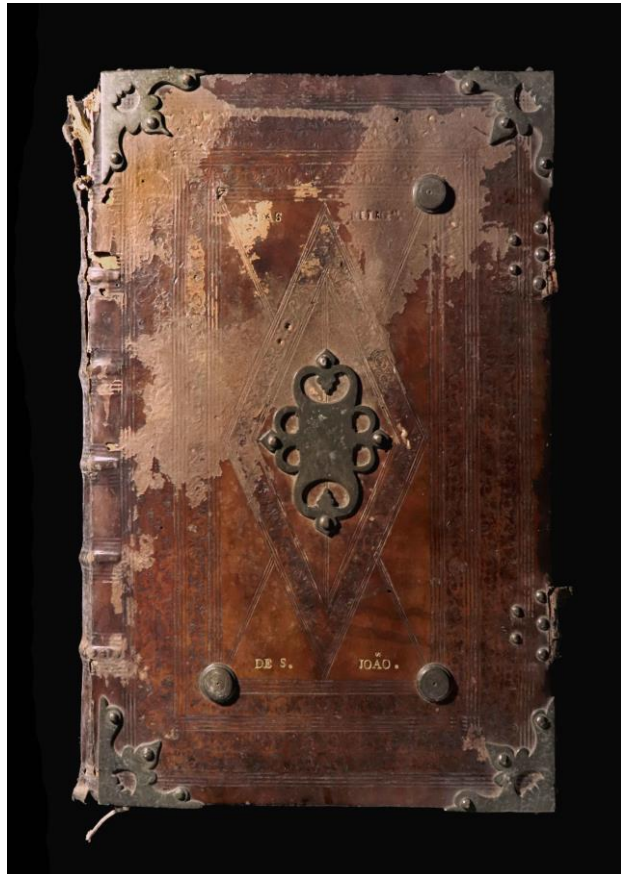
4 - Grave

Diagnóstico

3

Obs finales: Ataque de microorganismos, aunque leve, supone un riesgo potencial de pérdidas futuras del documento ya que se encuentra aparentemente activo y en desarrollo

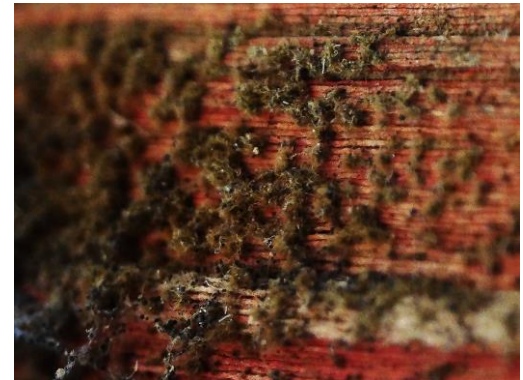
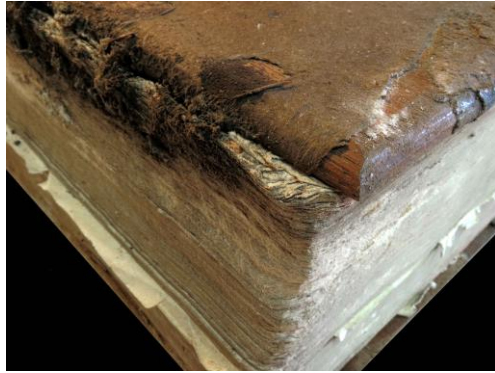
Cantochão



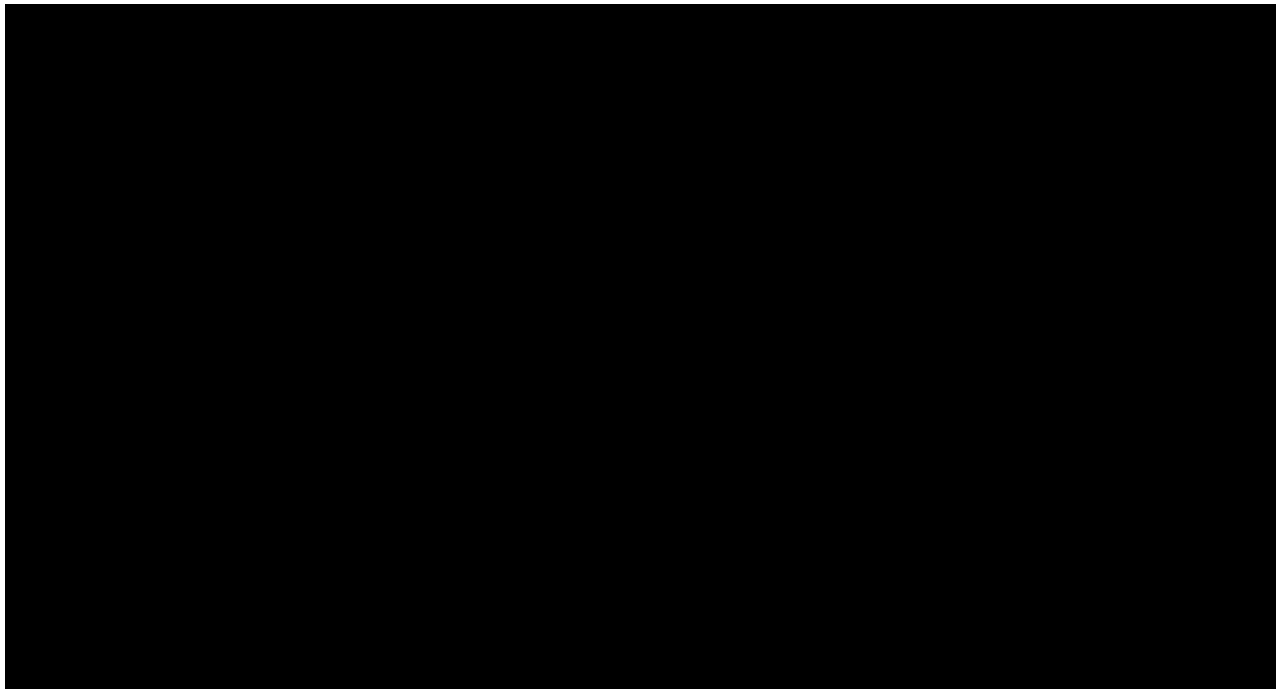
Ciência ao resgate



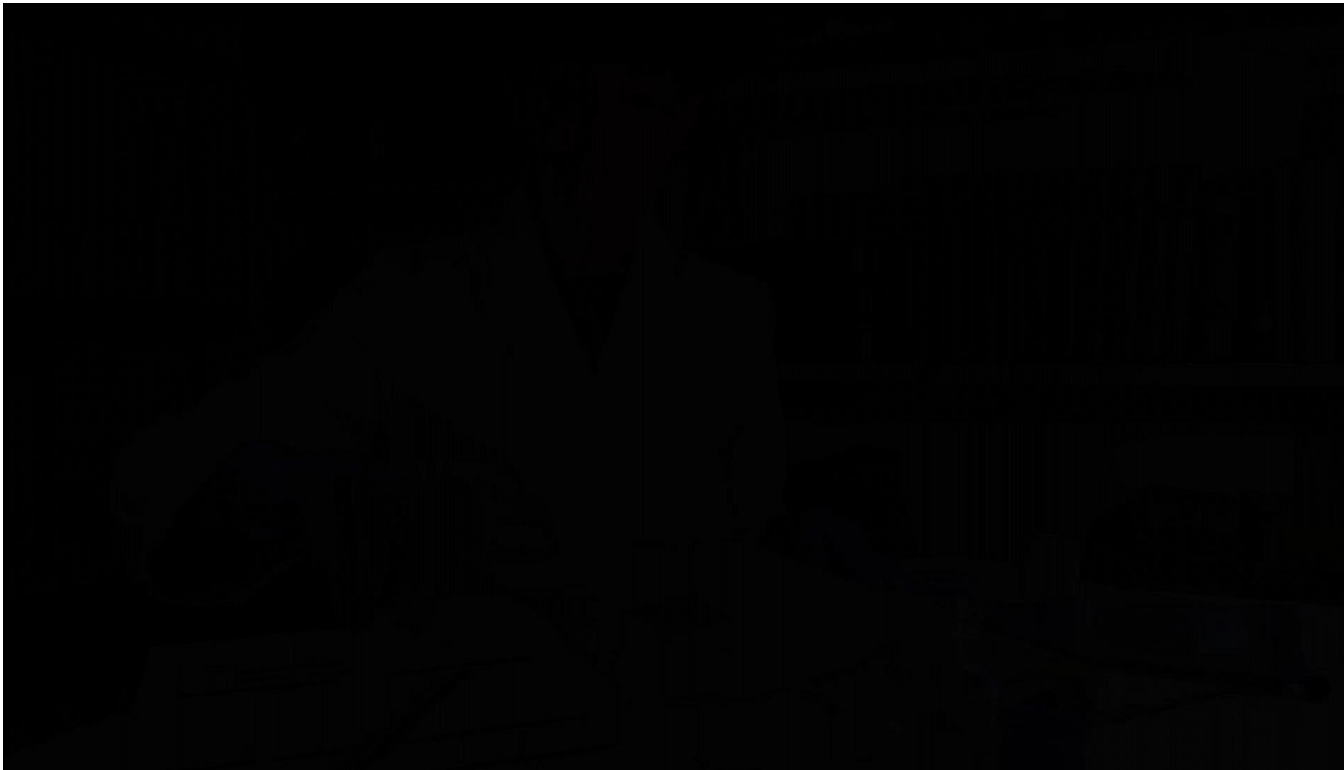
Interdisciplinariedade



Fungos filamentosos: *Penicillium* spp. e *Chaetomium* spp., com cobertura total da placa. Eng. Valentina Santos

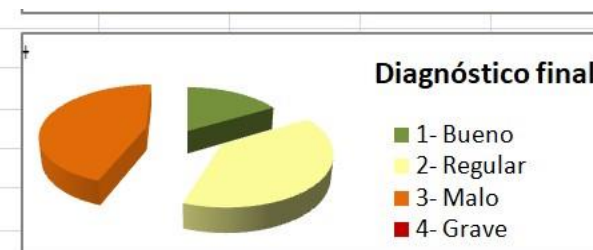


Ácido ou básico



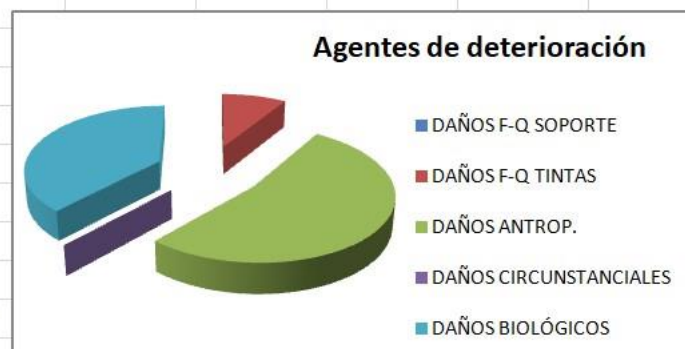
Criação base dados

DIAGNÓSTICO FINAL	1- Bueno	16,7
	2- Regular	38,9
	3- Malo	44,4
	4- Grave	0,0



ESTADO DE CONSERVACION DOCUMENTO

DAÑOS F-Q SOPORTE	0,0
DAÑOS F-Q TINTAS	16,7
DAÑOS ANTROP.	100,0
DAÑOS CIRCUNSTANCIALES	0,0
DAÑOS BIOLÓGICOS	72,2



[FICHA DIAGNÓSTICO](#)

3. Plano de salvaguarda

Intenções



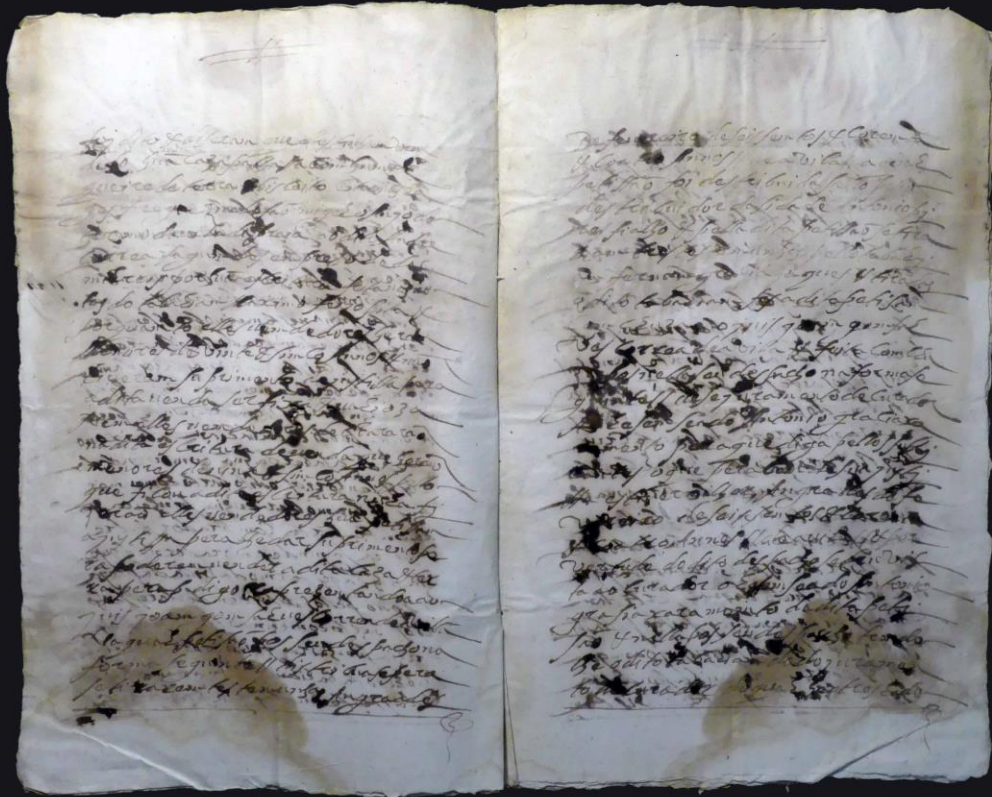
Estabilização

‘Manter a integridade do bem cultural
e minimizar a sua deterioração’

*Definitions of conservation terminology,
A.I.C*



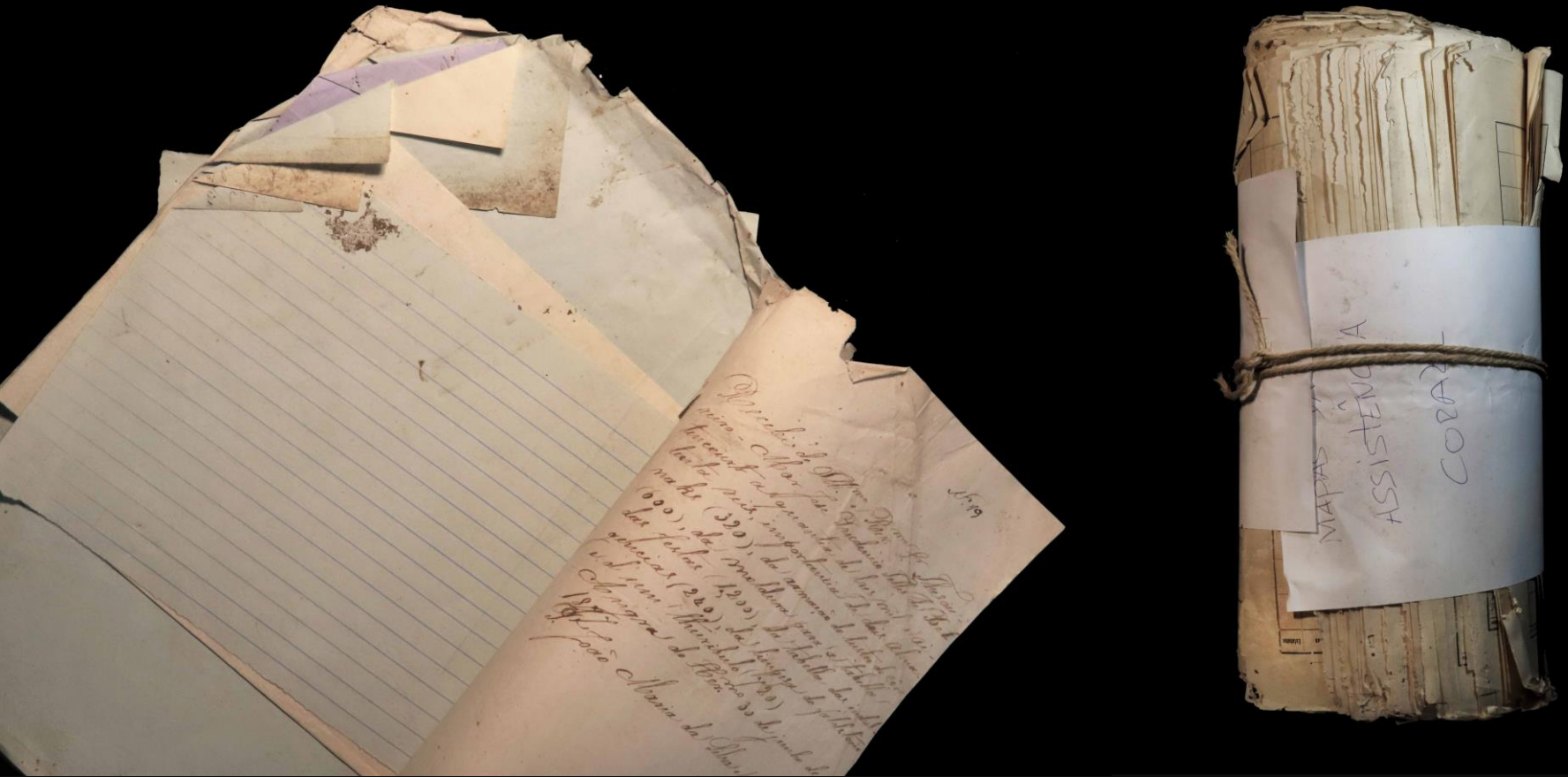
Deterioração das tintas metaloácidas



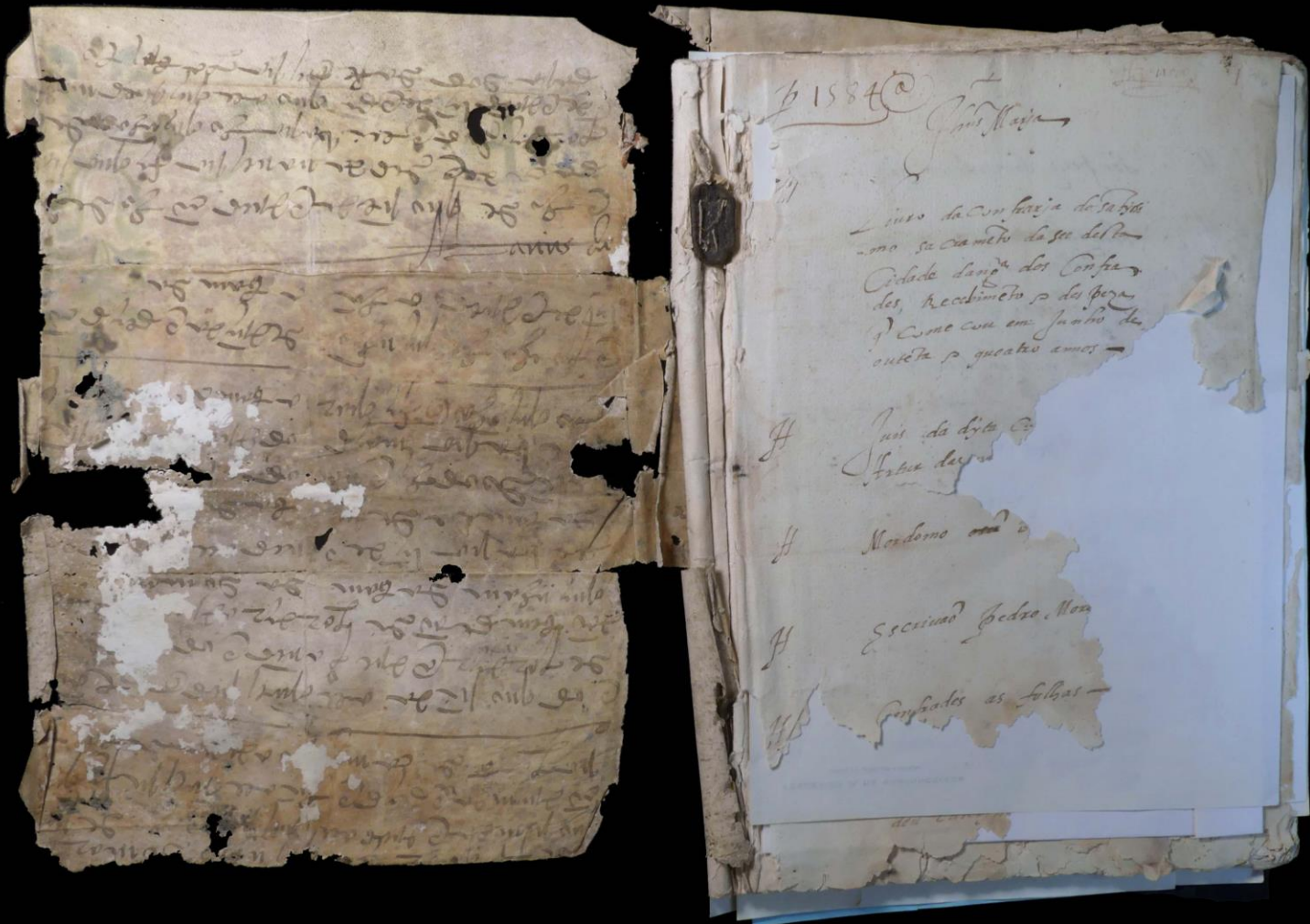
Armazenamento inadequado



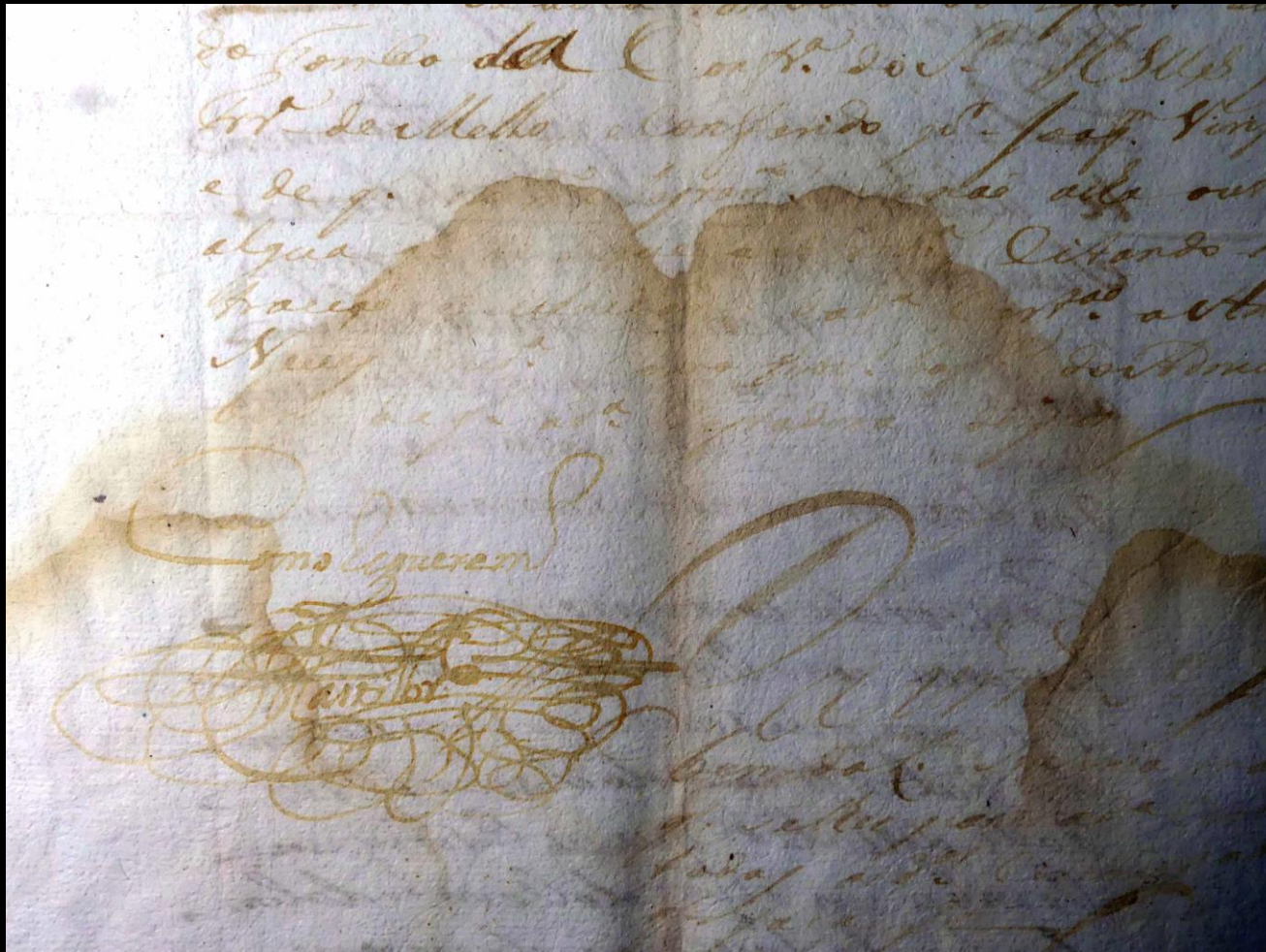
Carência de recursos para armazenamento



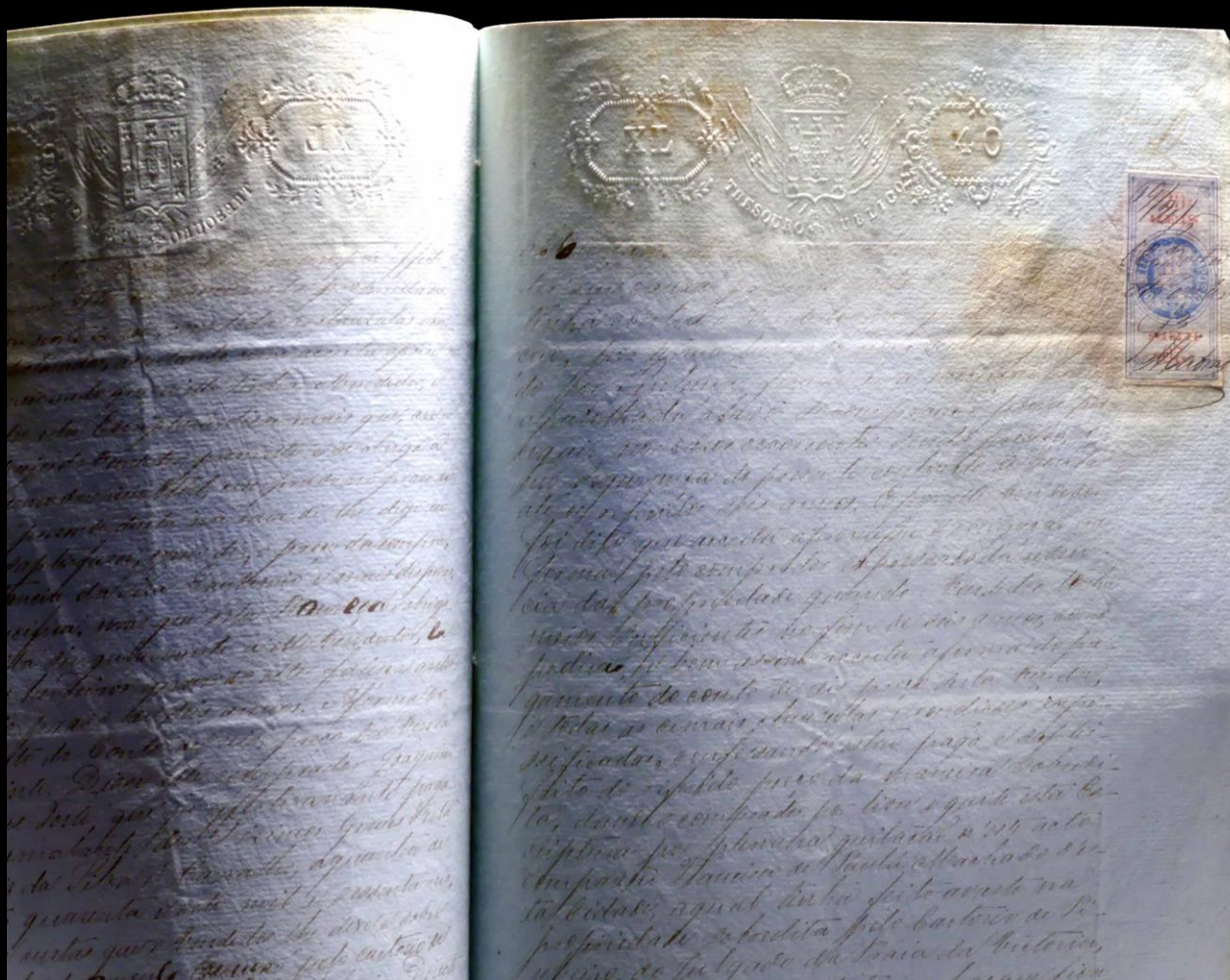
Insetos bibliófagos



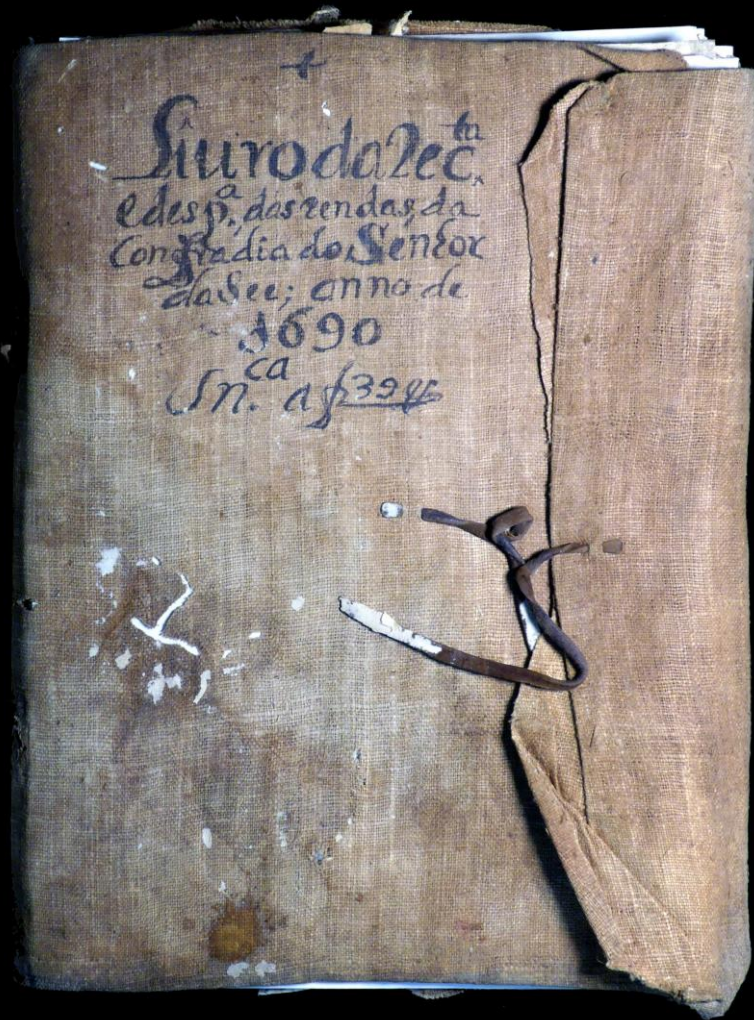
Humidade relativa



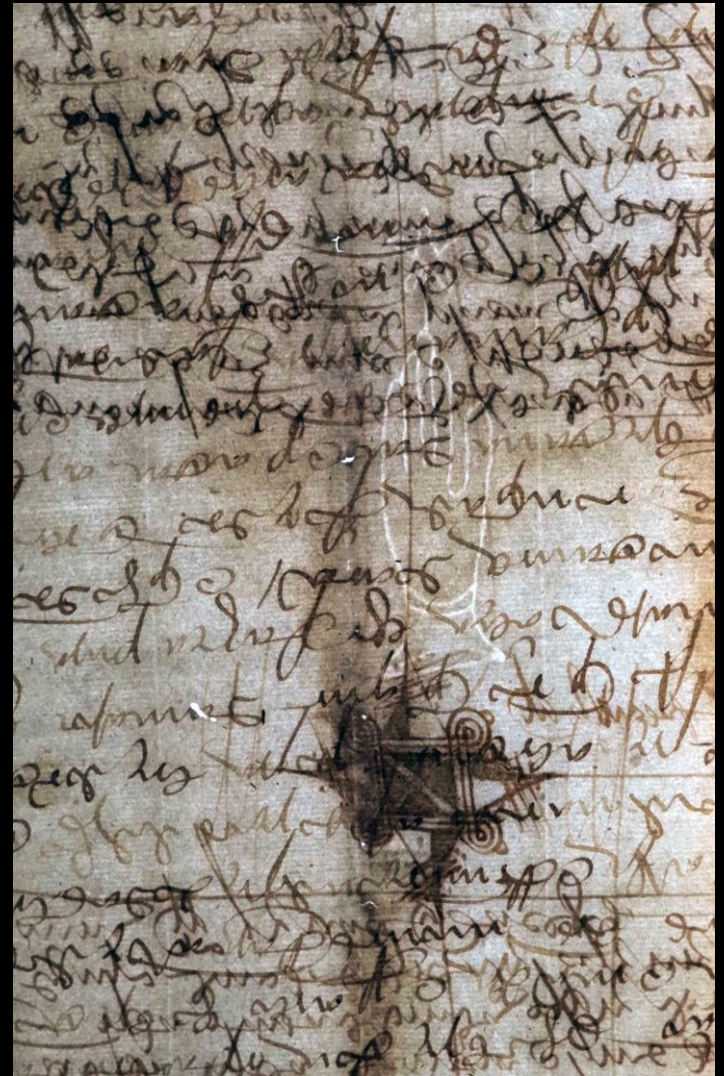
pH ácido



Tecnologia dos materiais



Elementos constructivos



Signos Autenticidade



Cronograma

A seguir...

TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO		ANO	2021/2022													
		SEMESTRES	1º Semestre					2º Semestre								
	Linhas de Ação		DEZ	JAN	FEV	MAR	AVR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV		
	A1	Enquadramento teorico														
	Pesquisa e recolha bibliográfica															
	Revisão crítica da bibliografia															
	Entrega preliminar															
	A2	Criação do marco conceitual														
	Pesquisa e recolha bibliografica															
	Revisão crítica da bibliografia															
	Glossário de termos fundamentado															
	Entrega preliminar															
	A3	Construção de intrumentos para recolha de dados														
	Instrumentos descritivos															
	Instrumentos para diagnóstico															
	Instrumentos para previsão de riscos															
	Entrega preliminar															
TRABALHO DE CAMPO	A4	Arquivo 1: Igreja da Sé Catedral em AH														
	A5	Criação dum catálogo de consulta														
		Elaboração do diagnóstico do estado de conservação														
		Elaboração do análise de riscos														
		Realização de graficas														
		Análises dos dados obtidos em cada uma das ações														
	Entrega preliminar															

Eventos científicos

Participar...

IV Jornadas
OPEN SOURCE
9 e 10 de setembro 2022
Instituto Politécnico de Bragança
Auditorio Dionísio Gonçalves

Assistir...



Dra. Dña. Ana Gallego Cuiñas, Directora de Unidad Científica de Excelencia IBERLAB "Crítica, Lenguas y Culturas"

INFORMA que:

D^a. Anahí Meyer Riera

com DNI/PASAPORTE 431737755 ha asistido a la THE 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITIES AND BIG DATA IN IBERO-AMERICAN 2021: METHOLOGICAL ISSUES AND PRACTICAL APPLICATIONS, celebrada desde el 16 hasta el 17 de Diciembre de 2021 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.



Nº 2022030002
Calificación: 20/20

CERTIFICA QUE:

Anahí Meyer Riera

Documento de identidad: 431737755

Aprobó de forma satisfactoria el Curso Modalidad Virtual: "Ica-Atom. Software libre para Archivos

Nivel usuario 2022-2-1" (100 horas lectivas) realizado del 07

el aula virtual, desarrollado por Bibliolatino Consult

Lima - Perú, 06 de marzo 202

Temas desarrollados:

Semana 1	Semana 2	Semana 3
Archivos, teoría básica Creación de Fondos, subfondos, series, unidad documental compuesta, unidad documental simple Objetos digitales	Ingreso a IcaAtom / Atom en la nube de Bibliolatino Configuración inicial Parámetros Generales Gestión de usuarios	Procesos de fondos / Atom Alternati descripc Ica, Dubl MONK

CERTIFICADO

Certifica-se que **Anahí Meyer Riera** participou no Worksh
software AtoM - descrição e disseminação de acervos arc
organizado em conjunto com as Delegações Norte e Cent
teve lugar no Instituto Politécnico de Bragança, no dia 10 de s

CERTIFICADO D

Certificado de Formação Profissional

Certifica-se que ANAHI MEYER RIERA natural de Espanha nascida em 04/09/1981, com o N.º de Passaporte AA1486571 válido até 20/01/2024, concluiu com aproveitamento o curso de Formação Profissional de DESCRIÇÃO E INDEXAÇÃO NOS ARQUIVOS, em 30/11/2021, com a duração de 30.00 horas.

os/Outras Designações	Horas (h:mm)	Classificação
DE DESCRIÇÃO	6:00	-
	10:00	-
	2:00	-
	8:00	-
ACESSO À INFORMAÇÃO	4:00	-

Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas, Profissionais da



CERTIFICADO

Certifica-se que **Anahí Meyer Riera** assistiu aos trabalhos apresentados no "IV Encontro de Boas Práticas Museológicas - Interconexão entre Museus Insulares: Açores, Madeira e Canárias", realizado na Praia da Vitória e Angra do Heroísmo, Ilha Terceira - Açores, entre os dias 27 e 29 de outubro de 2022

Angra do Heroísmo, 31 de outubro de 2022

Atividades comunitárias

Biblioteca Pública e Arquivo Regional
Luís da Silva Ribeiro

GOVERNO DOS AÇORES

FORMAÇÃO

A Conservação no Arquivo e na Biblioteca

Boas Práticas na Gestão Documental

por Anahí Meyer Riera
com apoio de Alzira S. Mendes

ONLINE

1 e 2 fevereiro
18h00 às 20h30

3 fevereiro
18h00 às 20h00

f BPARISR bparisr.azores.gov.pt

inscrições:
comunicacao.bparisr@azores.gov.pt

BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO REGIONAL
LUÍS DA SILVA RIBEIRO

BPT BPT BPT BPT BPT

BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO REGIONAL
LUÍS DA SILVA RIBEIRO

GOVERNO DOS AÇORES

Workshop

Encadernação: Estilo Copta

com Anahí Riera
e o apoio de Alzira Mendes

24 a 26 maio
17h30 às 20h00

INScrições
comunicacao.bparisr@azores.gov.pt
295 401 000

Local: Open Space das Oficinas

BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO REGIONAL
LUÍS DA SILVA RIBEIRO

BPT BPT BPT BPT BPT

BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO REGIONAL
LUÍS DA SILVA RIBEIRO

GOVERNO DOS AÇORES

Workshop de Encadernação e Livro Antigo

ENCADERNAÇÃO ÁRABE

com Anahí Riera
e apoio de Alzira Mendes

inscrições:
comunicacao.bparisr@azores.gov.pt
295 401 000

de 11/10 a 13/10
17h30 às 20h00

bparisr.azores.gov.pt bparisr f BPT BPT BPT BPT BPT

GOVERNO DOS AÇORES

PALESTRA

Além da escrita...

O papel como suporte: o segredo da sua fabricação

28 de janeiro | 2022
18h00

com
Anahí Riera e João Félix

LIVE

inscrições através do telefone 295 401 000
ou do email: comunicacao.bparisr@azores.gov.pt

bparisr.azores.gov.pt f BPT BPT BPT BPT BPT

BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO REGIONAL
LUÍS DA SILVA RIBEIRO

GOVERNO DOS AÇORES

PALESTRA

Além da escrita...

As tintas: como se escrevia no passado

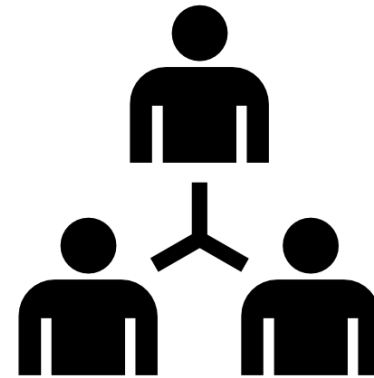
30 | maio | 2022
18h00

Anahí Riera e João Félix

Entrada Livre

f BPT BPT BPT BPT BPT

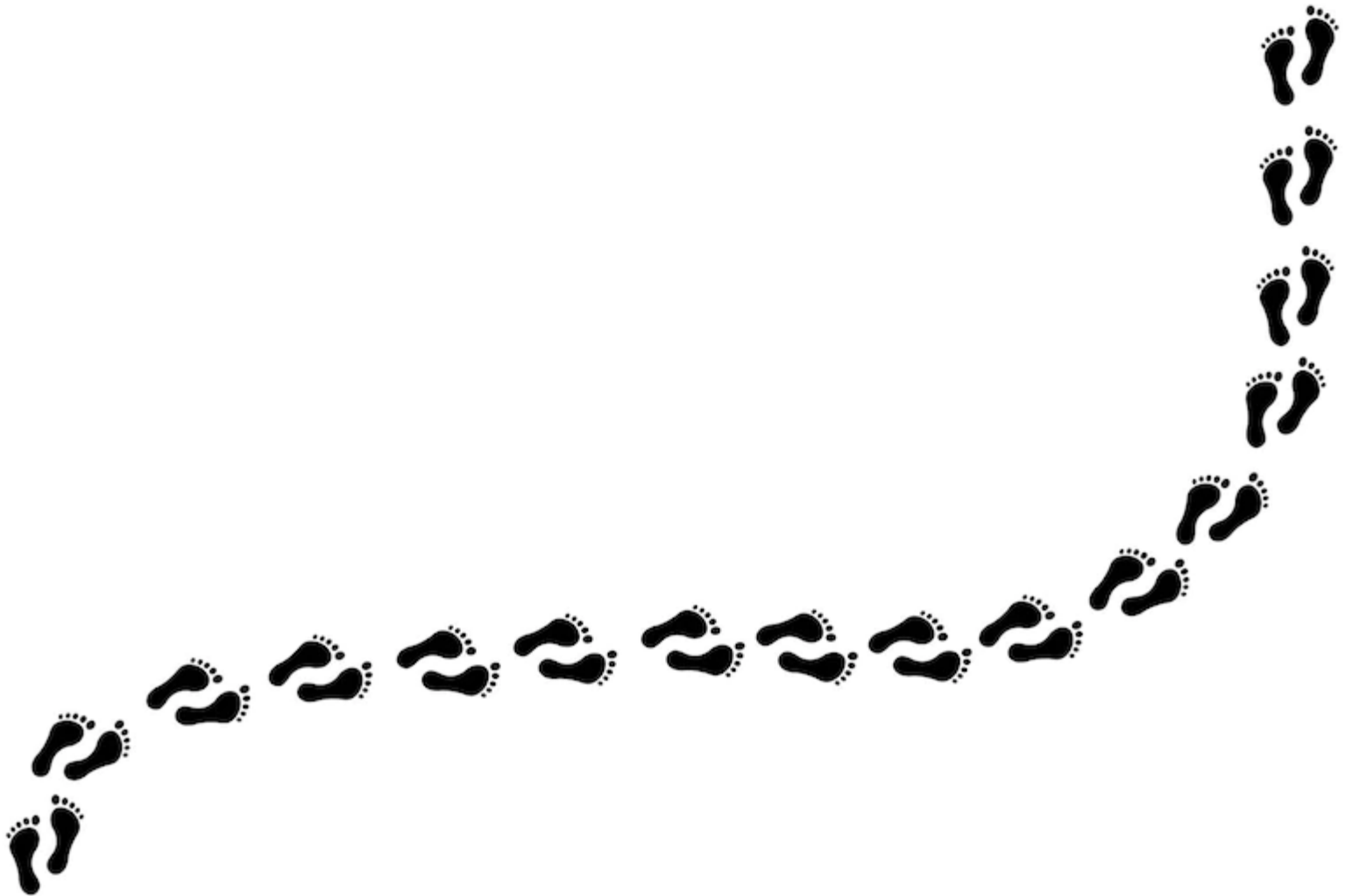
Socializar o conhecimento



“O conhecimento é um produto social,
uma necessidade social e um dínamo social”

Barité (2011)

Curiosidade científica



Agradecimentos



Orientação: Rute Dias Gregório (UAC)
Apoio técnico (biologia): Valentina Santos (LRV)
Apoio técnico (imagem): Edmundo D. Sotelo

Contacto:
custodia.património@gmail.com